

وضوء الروحاني
الشيخ علي بن محمد الجرجاني
الضلع الرابع من الأول
سويديد. فويديد.
الشيخ عبد الله. فتيديد.
وهو هذا
الحل

٩	٤	١
٨	٧	٣

د	ط	د	و	ا	ح
ط	د	و	ا	ح	و
د	و	ا	ح	ب	ط
و	ا	ح	ب	ط	د
ا	ح	ب	ط	د	و
ح	ب	ط	د	و	ا

مصلو هذا الجور البسته وهو
 غفور بالاسماء وهذا الخشع
 الوصف ووربه مفك حاره
 واجلعه وصفه عدد ال
 جبري حشو الرضو شتر ملاي

بجاء مع عدد ضلع الجول وتلان ذ لا ازده ببحار والكنه لمارا
وذا كره بورا صلوات فانه عجيب وشرابا مهي

۲۵۸	۴۶	۳۱	۸۵	۱۲۸
۶۷	۱۵۴	۱۸۲	۱۶۸	۷۲
۲۵۵	۱۱۱		۱۳۱	۱۲۵
۳۶	۴۴	۱۸۴	۱۴۸	۴۵
۱۳۳	۱۶	۱۷۶	۱۳۶	۱۳۵

في نسخة العمل اكتب العربية واللاتية في ثلاثة اشكال

غير مطبوع

العالمين خرقا في ثوبك الذي بيدك وهو على كل شيء وقدير بترهيق
باسمك مجيب الملائكة الداعية تخلفهم في غنى فتاح قريب
خو حير خالف العرش من وطرات نور قدرته كانه هو
ما هو الحق والارض جاعل المليك سلا اولى اجته مشى وتلات ورباع
القدر كبر شانك كخبر من قوتك بترهيو كاهنك في باهر
مجيب دعوة المظلمين جز من قبوع احوال علمه باللائحة
اجيب غليلي قبرات عطاك كخبره هو كاهنك الذي
لله المصون والارض تنفق اوتشفه هو كاهنك
ككاهن اقمي عليه كخبر الاسم الاعظم من الوحي على الرسل
من سراد فلذ العظمة من السور المعجزة انما لا احسم دعوة وا
حق في هذا الوفاء باسم الله كخبر يا شفاء عاك الملكوت
احسمت عليه بالذاب والنون وباسم ارحم الراحمين يا شفاء
الذي يدور به اليك الدوار وبعث من في القبور بوع الشهور ارجو
الداعي يا شفاء ان كانت الامامية واحدة الى المحزون
وكل المروءات اخذ بيضة بالبيع التي سبكت فيه واكتب الخائف
فيها مد واحمل واكتب في البيضة واستور يد وقت تتكلم عليه حتى
تشفى وبذلك المعفود او تقسم بين الحرة والراحمين الا ان يكون
عينا ونحو صورته وهو في العزلية المنصومة شغل
الخائف وهو من كبرية الرب هنيهة في
كبريه تشبيه كبره ان يترجله بترجله بترجله
غاصرته خو حير قلته هو دمه بترجله كخبره بترجله
بترهيو كاهنك من غليلي كخبره كخبره كخبره
كخبره كخبره كخبره كخبره كخبره كخبره
الانفاذ فيما امرت به في يوم ليس كمثلته وهو السبع
البحر البصير ايا معني كذا وكذا كخبره كخبره
الذي انا الاخر جوهرة التي في علي السبع ايا كخبره

حجرات العتيق بنو المعتمد

في
من
للحزب
من السيرة

السلامة والسلامة

سینک محمد و ملا
المنصور علی الحبيب

[illegible]

في الامور الربا وغيره

أَجْرِي
الْأَم

۷۷	۷۶	۷۵	۷۴
۷۳	۷۲	۷۱	۷۰
۶۹	۶۸	۶۷	۶۶
۶۵	۶۴	۶۳	۶۲
۶۱	۶۰	۵۹	۵۸
۵۷	۵۶	۵۵	۵۴
۵۳	۵۲	۵۱	۵۰
۴۹	۴۸	۴۷	۴۶
۴۵	۴۴	۴۳	۴۲
۴۱	۴۰	۳۹	۳۸
۳۷	۳۶	۳۵	۳۴
۳۳	۳۲	۳۱	۳۰
۲۹	۲۸	۲۷	۲۶
۲۵	۲۴	۲۳	۲۲
۲۱	۲۰	۱۹	۱۸
۱۷	۱۶	۱۵	۱۴
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
۹	۸	۷	۶
۵	۴	۳	۲
۱	۰		

[illegible]

عقبه فلما ان اكل من هذه البساتين في حديقته
 فبعد يوم الدارعة اخرج الشجر بعد ان كان
 حزينه زرافه وتشتعل عليه في حديقته فخرج من
 وقتها للدارم في ملاقيه ما في صلبه بعد
 فسكنه الدارم وتخرج من تحتها الى الدارم
 التي عمر الدارم من صلبه الدارم في حديقته
 لده بعد الدارم من صلبه الدارم في حديقته

البيع	٦	جنازة
٧	٨	صم
جنازة	١	الملك

[illegible]

Handwritten notes in Urdu and Arabic script, including a table with numbers and some decorative elements.

57

[illegible]

فقد

بمقتضى مقرر الكورقة

603

۹۸	۸	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۹۷	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۹۸	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۹۹	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۰۰	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۰۱	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۰۲	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۰۳	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۰۴	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۰۵	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۰۶	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۰۷	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۰۸	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۰۹	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۱۰	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۱۱	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۱۲	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۱۳	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۱۴	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۱۵	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۱۶	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۱۷	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۱۸	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۱۹	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۲۰	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۲۱	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۲۲	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۲۳	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۲۴	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۲۵	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۲۶	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۲۷	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۲۸	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۲۹	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۳۰	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۳۱	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۳۲	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۳۳	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۳۴	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۳۵	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۳۶	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۳۷	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۳۸	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۳۹	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۴۰	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۴۱	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۴۲	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۴۳	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۴۴	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۴۵	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۴۶	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۴۷	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۴۸	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۴۹	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۵۰	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۵۱	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۵۲	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۵۳	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۵۴	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۵۵	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۵۶	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵
۱۵۷	۶	۱۸	۵۵	۵۵	۵۵

خوارزمی

و خفته و صد زیاده و نیز از امهات *CP*

و تدرک حجت
و انبیا و رسل
و عوالم و
و عوالم و

محرر المبرور

[illegible]

۱۹۰۱	۱۹۰۲	۱۹۰۳
۱۹۰۴	۱۹۰۵	۱۹۰۶
۱۹۰۷	۱۹۰۸	۱۹۰۹

...

...

بسم الله الرحمن الرحيم

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

عمر بن الخطاب بن مسعود بن عمرو بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

في توسع في حياه الكفيلة **محب** بقل صبر موت مسئلة **ويا حمر** اذ طلبنا موت مني يا ازل **بذكر** يا فتيق ملائمة صوحا

وَبِأَنفُسِهِمْ يَفْتَنُونَ ۚ إِنَّهُم مُّجْرِمُونَ ۝

وَمَا يَدْرِي أَهْلَكُ عَرُودًا حَكِيمًا **وَمَقْبَرٌ** جَارِي الْمَنَازِلُ وَالْأَنْزَالُ خَرُودًا حَكِيمًا **وَذِكْرٌ** عَرُودًا حَكِيمًا

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَوْفَى بِرَبِّهِ وَكَانَ الرَّجُلُ حَكِيمًا

واینها را در کتاب خود نوشته است و در کتاب خود نوشته است و در کتاب خود نوشته است

[illegible]

وَالَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الْفِتْنَةِ أُولَئِكَ يَدْعُونَ إِلَى الْمَوْتِ ۚ وَاللَّهُ يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢

[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

عمر العظیم



حب
علاء
مسند في الزوا
٤

٧٠
من جلد
مستوفى

معتبر
در کتب معتبره

۱۰. حجۃ الوداع

وہی ہے جو کہ

فقد جازعاً
بغير

بکبر الموصلة

انقضاء

علاوة على الفاتحة
مصحفك

و امر الیہ و فیہ

وزارت و معارف

سيفك ثمره الدرر
الاسم طالع النسيب

الأغصان يا مغيث بكرايمع والصلوات بالنعير
بشير أيا فرب جارد لا بافتاد
الخمسة عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٥ هـ

وَجِدْ وَأَعِمْ وَأَرْحَمْ وَأَكْبِرْ وَأَنْصُرْ عَلَى الْعِلْمِ الْقَدِيمِ وَابْتَغِ وَارْتَبِ وَاهْتِجِ وَارْجِعْ كَرْتِجْ وَتَحْلِلْ وَاللَّهُ مَوْلَاكَ

سبح الله الآخرها ثلاث مرات (والله الموفق للصواب على بر عجزكم في العلم بالله والرسالة)

بما هو من رحمته الأرزاق تقديس على الخلايق طرا على فعلها يا من يعاين الله العظمى ان فعلها
الرجح عبيدا اكب العجز فبذلك انقل الى الله تعالى وهو ربها ولا تدركها ولا تدركها ولا تدركها

وكل من مضى ما ورز في ربيع اربعين فمضوا وانفسا منه ارز ورم الان جله وكما مضى رزفهم
نورا الخلق كمن مضى في ربيع اربعين فمضوا وانفسا منه ارز ورم الان جله وكما مضى رزفهم

[illegible][illegible][illegible]

وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ
وَمَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ

در بیان

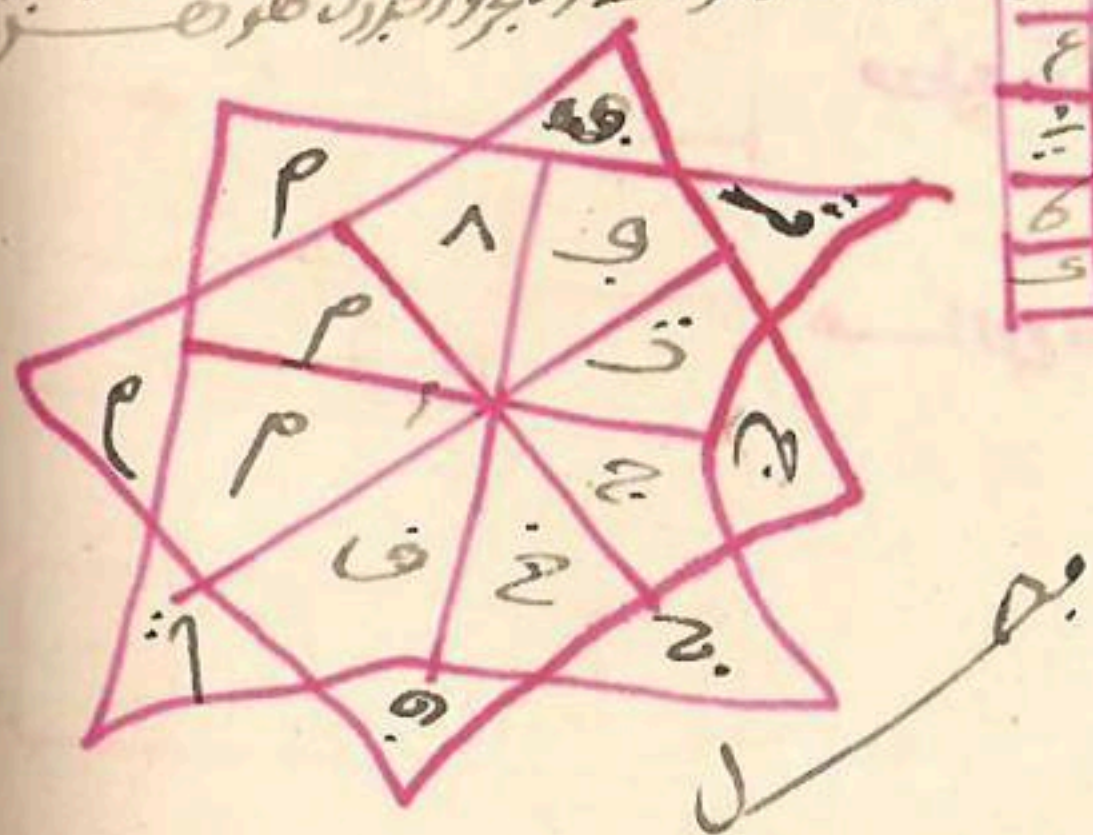
والايدى بمرح و الايدى مباركة كراية قريه عند الكنازة راجل يا لا اله الا هو

18

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small tear along the left edge. There is no text or other markings on the page.



ك	هـ	ج	ح	د	ز	م	ف	س	ق
ف	ي	ك	ج	ح	د	ز	م	ف	س
س	ق	ي	ك	ج	ح	د	ز	م	ف
ع	س	ق	ي	ك	ج	ح	د	ز	م
م	ع	س	ق	ي	ك	ج	ح	د	ز
ح	م	ع	س	ق	ي	ك	ج	ح	د
د	ح	م	ع	س	ق	ي	ك	ج	ح
ع	د	ح	م	ع	س	ق	ي	ك	ج
ي	ع	د	ح	م	ع	س	ق	ي	ك
ك	ي	ع	د	ح	م	ع	س	ق	ي



657

مکتبہ محمدیہ
اصناف طبعیہ

[illegible]

٦٥	٨٥	٩٢	١٠٠
٩٤	١٠٢	١١٠	١٢٠
١٠٨	١١٦	١٢٤	١٣٢
١٤٠	١٤٨	١٥٦	١٦٤
١٧٢	١٨٠	١٨٨	١٩٦
٢٠٤	٢١٢	٢٢٠	٢٢٨

[illegible][illegible][illegible]

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: من قرأ سورة الفجر في كل يوم لم ينقص من أجره شيء حتى يلقاه الله تعالى يومئذ. **وعنه** عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: من قرأ سورة الفجر في كل يوم لم ينقص من أجره شيء حتى يلقاه الله تعالى يومئذ. **وعنه** عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: من قرأ سورة الفجر في كل يوم لم ينقص من أجره شيء حتى يلقاه الله تعالى يومئذ.

[illegible]

علائقہ بنت علائقہ
مکان

[illegible]

633

[illegible][illegible]

و حفظہ الایمانی

[illegible][illegible]

بر عدد و شصت

[illegible]

۷۸	۲۵۸	۴۶
۶۸	۱۰۴	۱۸۶
۱۷۸	۱۰۴	۱۸۶

الحمد لله

[illegible]

78	160	185
54	1	125
14	100	150

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

انے ہزار ایتھو و عشروں

[illegible]

۱۹	۶	۱
۲۰	۷	۲
۲۱	۸	۳

فہم جیب

۱۹	۲۶	۳۱
۴۸	۵۴	۵۰
۷۸	۸۴	۶۴

(۱۹)

(۷۸)

[illegible]

٥٠٠	١٠٠٠	٢٠٠٠	٤٠٠٠	٨٠٠٠
٥٠٠	١٠٠٠	٢٠٠٠	٤٠٠٠	٨٠٠٠
٥٠٠	١٠٠٠	٢٠٠٠	٤٠٠٠	٨٠٠٠
٥٠٠	١٠٠٠	٢٠٠٠	٤٠٠٠	٨٠٠٠
٥٠٠	١٠٠٠	٢٠٠٠	٤٠٠٠	٨٠٠٠

[illegible]

التفراج

٢٨ :
١٥ ٠
١ ١ ٠
٠ ٠ ٠
٠ ٠ ٠

١ ٦ ٩

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

وهذا جدول الماء اكتبه
 اقتضت جداول العناصر الاربعه و فرجهها
 بجمتها و علم حساب علمها و انوارها و يكمل ان
 يعرفه و علمها و انوارها و يكمل ان

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠

و هذا الالف الاخر

وعفا الملك المرض

[illegible]

مرشدی کی العجمی

[illegible]

المجروح

وهو الجورل وهو الذي يلبس جوارب في الارض عند اخراج الخنازير وهو هذا الجورل كجورل

[illegible]

مصلح نویسی

عشيرة بني العذر

العشيرة المذكورة وقرار

والله اعلم بالصواب

فقد انصرفت الى الكعبة

الخبرة متلع الفضا

سفره او به شکر

[illegible]

إله الأسماء الغنى
التي هي

الحلالم في ما يشبه
در طبع و قلم

از اردن امانیه
از حیدر حیدر حیدر
از کتبه علی

لا يضر عليه

فمن البهيمة
فمن البهيمة

مجلس

عقرب

افشرد

...

...

[illegible][illegible]

جار معمر عتري

الحمد لله الذي اجمع على الله على جميع محروقه الدواحيه وسلم تسليما
749

مختار في بيان أنواع الفلاحة في كبرى الرياضات وهو من عجيب

ان شئنا ان نعلم من ان الشيوخ وهو ان ذكرها هنا ان شاء الله تعالى
وإذا اردت العمل بها اجعل ما لا يعرفك وأياك ايها الوافد عليه ان تشبهها
لما ليس له عقل من هو السر والسراخس غير المستجيب له على شئ، وله دعوة مكررة
بدعوة الاولاد وهي ضمنية سرية خائفة على الملوك الروحانية والارضية
وسرهم في هذه الحروف

وسمى بها في هذه الحروف
ع ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع
و ش ت ف ي ح ر و ح م ي ل و ا ق ل

و شفع فيهم و هو حرمي له اقل و عبيد و ميم ثم اذكر بعد خاتمة
كها و ليسر الهاء عنها يا سايل و لام العتق سبي بنصب
والفاو ثم ياء و كاف حامل و جيم بنصب و اخرى بعزها
و اجمع سرنا تعز بنا المقاتل مثلثتين شد الهاء بعدها
فياء ثم كاف شفع الوسط حامل و واو و لام ثم اذكر خاتمة
فصاحي جرو و جها و اجمع يا عاقل

فجاء في جروعهما واجمع بينهما فلهذا
واعلم رحمك الله ان هذه السرايا يوجد مثله ويتصرف كما في يد جازا اردت
العمل به للجلب باكتب الحروف في ٧ فتايل مع ثوب المظاوي واستعمل اسراجا
مع حجار بسبعة السس ويكون كالأول احر ثم اجعل في كل الساه فتيلة
واسير جها بنزيت كحبيب لبنة الخجعة بعد فصب الشمر بين يديك وبخر
وانزل العزمية فان المذكور يا تيك ويعلمه وضع الحروف على صورة
الصورة ٤١١ م ☆ لا سر الايدى كما في الحرف ع الاول
واخر تكون الفتايل من كتاب ازره وتكتب الحروف المذكورة في
كل فتيلة واسير جمع في الصباح المذكور وبخر وتكلم بالعزيز بين مسرعا
بقوة منك ٢ تجزع فان المذكور يا تيك عا جلا ووجه واخر اهد الي
تراك مسكن الفل اللاحق وحذمه سبع في ايدى النمل والعنبر بالافغان
واجعل من صورة المعمول له واكتب في الصورة واجعلها في النار

[illegible]

ب
م
ز

امراة على رجل تكتب الخوف في حوزة قلبها وادبته في موضع تخطها الى
 المذخور بعد ان تعرف عليه بسا العزبة مرة واحدا ويحسب الرجل قتلها في
 غير ابر او تفعل في اخر العزبة توكلا ايجها الملوكة في حوزة او كذا الا ولا
 واذا اكتبت الخوف في حوزة قلبها بحسب وعزمت عليها ٧ من غير التخيير
 ونجته ثلاث ليلان وحملتته بين عينيك وقبليت به من اردت او غيرك
 قبلك واعطاك وقضيت حاجتك ومكتب الخوف يعود سدره على تزيين
 من مسكن النمل وعزمت عليه ٧ مرات وانفعل عليه في اخر كل عترة وورع
 التزلج ورماله على حاجته يريد بيعها اما بجملة او سار مار يبع
 الا وورع عنه في تلك الساعة وياتونه النساء من كل فج عترة واما
 جنود الجلوباء المتعذبة بحسب وكافور ولوبان وورق شفا وقليل
 وقرنفل وفتح وابعاج ياد ورد وعن الدعوى فتابع الا بلاك الكفوف
 بل حجر للة واجراج
 وعلو منك ليس السد الذي الرجيم ليس الله
 والله ومن رسول الله صلى الله عليه وسلم

ففت

زوا

الطرس

ليس الله الذي الرجيم في البيع الله وبل الله وما الله والى الله ولا غلب الله والعفة
 فله يامد الله ما قبل وما بعد وما حول ولا فوق ولا يلد الله العلم الذي ليس
 الله المتقولي في خوفه المفداني في علوه المتخير لغيره وانه المنعقد بالعترة والكرام
 العلم الذي احدو عليه بلا لولي ولا لغيره ما الذي لا يلهو العزدة القديم والسلطان
 الدايح الذي خضعت له الملوكة وسيلار الملك العترة مملوكا في السموم
 والارقي جدد الملاكية رسل او في اجمعه الرقير اي يعر ونا وان تزيين
 النار اشتعلت عليه في اشتعل لا والتقلبت عليه في التقلبات وعلك ما يعي
 فتع الله ليس الله المبدع المعبد العفان لما يريد في اذارت يذوق
 الا جلا الذي لا يورق في كل شيء ما الذي لا يلهو العترة القديم في الا
 رواج ودرسل الرياح يذوقه وادته الحدة رب العليين اظنه الى القوم
 الشمس اقمعت عليكم يذوقها الملك الموكل بقلد الشمس في خور صدقها
 كما ان الذي لا يورق في كل شيء ما الذي لا يلهو العترة القديم في الا
 الموكل في الغلاب عليه زيناك وبل الله في الروح الرجيم هو زوج
 الروح العظوم في رقتك عليك يذوقها الملك الموكل بقلد الشمس
 في خور صدقها في العفان في الجير اجمه يامد في الملك الموكل في الغلاب
 عليك جبر لاك وبساع سلاح مقلد يعز الدين **طيط** مقلد الفلوك يبرج
 اقمعت عليك يا سمس ياد الملك الموكل بقلد الشمس في خور الصدق
 ما الذي العترة والكرام في الملك والسلطان في الله الى الغلاب اجمه
 ياد الذي الملك الموكل في الغلاب عليك سمس ياد وبه صليح صليح
 ايدك القيد وايدك تستعنت **مصح** سريع في يد علفاد اقمعت
 عليك يا ملك ياد الملك الموكل بقلد الشمس في خور الصدق
 الا بصير الى الجير اجمه ياد في الملك الموكل في الغلاب عليك ملك ياد
 وبه هيدش اهدش اهدنا الله المستغني **مصح** مقلد رقتك
 اقمعت عليك يا حو ياد الملك الموكل بقلد الشمس في خور الصدق
 في ما امره في الملك والنون الملامدة اذا اراد في الروح الرجيم
 اجمه ياد في الملك الموكل في الغلاب عليك في ياد وبه
 رد ميسر د ر ميسر في الذي انعت عليك **مصح** خيم عيم زهرا

